

Pressemeldung

And the winner is ...

Der DIE-GROSSE-EUREF-Campus-Kunstpreis wurde an Christian Deckert verliehen

Düsseldorf, 18.07.2022 Die Spannung war groß, als Ausstellungsleiter Michael Kortländer den Gewinner bzw. die Gewinnerin des diesjährigen Publikumspreises im Saal 2 des Kunstpalasts verkündete: In Anwesenheit von Reinhard Müller, dem Vorstandsvorsitzenden von EUREF-Campus sowie Felix Krämer, Direktor des Kunstpalasts, erhielt **Christian Deckert** den erstmalig ausgeschriebenen Kunstpreis; eine ausgezeichnete Entscheidung, wie alle Beteiligten fanden. „Damit habe ich überhaupt nicht gerechnet, unglaublich!“ das war die erste Reaktion des Preisträgers nach der Bekanntgabe. Christian Deckert studierte an der Kunstakademie Düsseldorf bei Alfonso Hüppi und hat an zahlreichen Ausstellungen im In- und Ausland teilgenommen. Sein Werk, eine Videoprojektion auf Holztafeln, zeigt sämtliche Schiffe, die an einem Tag den Rhein befahren, zusammengeschnitten auf ca. 2 Stunden. Es konnte die meisten Stimmen der Besucher*innen auf sich vereinen.

Der mit 5.000 Euro dotierte Kunstpreis wurde von EUREF-Campus Düsseldorf gesponsert. Das Preisgeld ist für einen Studien- oder Projektaufenthalt in Paris bestimmt. Reinhard Müller bekräftigte in seiner Laudatio zudem, dass sich EUREF-CAMPUS auch in den nächsten neun Jahren für den Publikumspreis engagieren wird.

Und auch die anschließende Ziehung der drei Gewinner unter den Ausstellungsbesucher*innen, die ihren Stimmzettel abgegeben hatten, blieb bis zur letzten Sekunde spannend. Sie können sich über eine der drei Sondereditionen der diesjährigen Kunstpreisträgerin Norika Nienstedt freuen.

Positive Bilanz

„Die 120 jährige Jubiläumsausstellung hat alle unsere Erwartungen übertroffen. An die 15.000 Besucher*innen kamen in den Kunstpalast und ins NRW-Forum und nahmen an unseren Veranstaltungen teil“, so Michael Kortländer. Da das Markenzeichen von DIE GROSSE darin besteht, Kunst nicht nur zu sehen, sondern auch käuflich erwerben zu können, freuten sich die Veranstalter auch über die zahlreichen Kunstwerke, die den Besitzer wechselten. Der Katalog ist ausverkauft. Sehr beliebt war auch wieder DAS KLEINE FORMAT, hier gab es erneut eine Steigerung des Verkaufs. „Insgesamt konnten wir den Umsatz für die Künstler*innen noch einmal steigern, was in der Pandemie noch wichtiger ist als sonst“, bilanziert Kortländer.

Bilder können auf unserer webpage unter <https://www.diegrosse.de/presse/> heruntergeladen werden.



Kontakt:

Michael Kortländer, Ausstellungsleiter
Astrid Meijerink, Projekt- und Ausstellungscoordination
Verein zur Veranstaltung von Kunstausstellungen e.V.
Sittarder Straße 5
40477 Düsseldorf
info@diegrosse.de
www.diegrosse.de