

DIE GROSSE 2023 - Informationen zur Teilnahme- und Ausstellungsbedingungen

Eröffnung: 03.06.2023

Laufzeit: 04.06. – 09.07.2023

Wer kann sich bewerben?

Kolleg*innen, die ihre Ausbildung in Düsseldorf oder NRW absolviert haben, und/oder ihre künstlerische Arbeit vornehmlich in Düsseldorf oder NRW verrichten. Künstler*innen, die ihren Lebensmittelpunkt in NRW haben oder in NRW geboren sind, sowie Mitglieder des VdDK 1844.

Bewerben können sich alle Künstler*innen, die den Link auf unserer Webpage unter Berücksichtigung der Teilnahmebedingungen aufgerufen haben. Bewerbungen für die DIE GROSSE 2023 können ausschließlich online eingereicht werden. Alle Bewerber*innen müssen sorgfältig ihre Angabe zum Bewerbungsstatus im Bewerbungsportal machen. Erstbewerber*innen stellen sich automatisch einer Vorjury. Wird diese positiv durchlaufen, erhält man den Status **Vorjury positiv durchlaufen**.

Ein möglicher Bewerbungsstatus ist also:

- **Erstbewerber*innen, hierzu zählen auch Bewerber*innen, die die Vorjury nicht geschafft haben. Sie durchlaufen mit Ihrer Bewerbung die Vorjury und werden danach separat Anfang Januar darüber informiert, ob sie zur Jurierung DIE GROSSE 2023 zugelassen werden.**
- **Vorjury positiv durchlaufen**
- **bereits in der DIE GROSSE ausgestellt**
- **ehemalige Preisträger*innen Kunstpreis der Künstler**

Wir werden nach Bewerbungsende diese Daten überprüfen. Sollten die von Ihnen als Bewerber*innen gemachten Angaben falsch sein, können Sie nicht am Bewerbungsverfahren teilnehmen. In dem Fall wird auch die Bewerbungsgebühr nicht erstattet. Bitte prüfen Sie daher Ihre Angabe sorgfältig. Gerne helfen wir, falls Sie sich nicht sicher sind.

Wer kann sich nicht bewerben:

- Künstler*innen, die in der Ausstellung **DIE GROSSE 2022** teilgenommen haben, müssen **ein Jahr** pausieren und können sich nicht für die DIE GROSSE 2023 bewerben; dann erst wieder für die Ausstellung DIE GROSSE 2024.
- Student*innen die ihr künstlerisches Studium noch nicht abgeschlossen haben. Eine Bewerbung ist nur mit Abschluss möglich.
- Autodidakten, die keine Ausstellungen in NRW vorweisen können.

Bei allen Fragen steht Ihnen Astrid Meijerink unter info@diegrosse.de gerne zur Verfügung.

Bewerbungszeitraum für die Ausstellung 2023

Mi., 02.11.2022 (10:00 Uhr) bis Mi., 30.11.2022 (18:00 Uhr)

Der Bewerbungslink wird von Mittwoch, 02.11.2022, 10 Uhr bis Mittwoch, 30.11.2022, 18 Uhr freigeschaltet sein. In diesem Zeitraum kann man sich mit seiner Mailadresse und einem selbstgewählten Passwort anmelden. Der persönliche Zugang zum Bewerbungsportal wird dadurch freigeschaltet. Danach kann die Bewerbung online ausgefüllt und die Werk-Dateien hochgeladen werden.

Sie haben bis zum 30.11.2022, 18:00 Uhr Zeit, Korrekturen vorzunehmen und können sich in dieser Zeit so oft einloggen, wie Sie möchten, um eventuell Änderungen vorzunehmen und Ihre Daten zu speichern. Bis zum 30.11.2022, 18 Uhr können Sie Ihre Online-Bewerbung über einen Bestätigungsbutton dann final einreichen. Danach erhalten Sie direkt eine Bestätigungsmail, bitte ggf. den Spamordner überprüfen. **Ohne Klicken dieses Buttons, geht die Bewerbung nicht bei uns ein.** Mit Eingang der Daten ist Ihre Bewerbung verbindlich. Es sind danach keine Korrekturen mehr möglich. Bewerbungen, die nach Ablauf der Frist eingehen, werden nicht bearbeitet.

Auf den folgenden Seiten finden Sie unsere **Ausstellungsbedingungen DIE GROSSE 2023**.

Ausstellungsbedingungen DIE GROSSE 2023

Einreichung der Daten zu künstlerischen Kategorien/Medien

Folgende Kategorien/künstlerische Medien stehen zur Verfügung, welche nur einer groben Zuordnung dienen. Bei Einreichung von Werken mit unterschiedlichen Kategorien, nur eine Hauptkategorie anklicken:

- Malerei
- Grafik
- Fotografie
- Bildhauerei/Plastik
- Installation
- Video
- Bildhauerei/Installation im Außenbereich

Größe/Maße der Werke für folgende Kategorien

Malerei / Grafik / Fotografie / Bildhauerei/Plastik / Installation / Bildhauerei/Installation im Außenbereich:

- 3 Werke bis zu je 100 cm Kantenlänge (inkl. Rahmen).
- 2 Werke, wenn die jeweiligen Arbeiten 100 cm Kantenlänge überschreiten (inkl. Rahmen).
- Bei Werken über 200 cm Kantenlänge behält sich die Ausstellungsleitung vor, gegebenenfalls nur ein Werk in der Ausstellung zu präsentieren. Die Größenangaben beziehen sich auch auf serielle und mehrteilige Arbeiten. Auch hier wird über Anzahl und Größe entschieden.
- Bei plastischen Arbeiten muss auch die Tiefe angegeben werden.

Vorgaben für Video

Videos müssen für die Bewerbung ggf. gekürzt eingereicht werden.

- Videos mit einer Länge von max. 2:30 min ausschließlich in der Onlinebewerbung hochladen.
- Videos mit einer Zeitdauer von mehr als 2:30 min, werden darüber hinaus nicht weiter angeschaut.
- max. 3 Stills (.jpg) je Video
- Format im Bewerbungsportal: mp4
- Videos, die von der Jury einjuriert werden, werden separat im Original angefordert.

Entstehungsjahr der Werke

Die eingereichten Werke aller Kategorien dürfen max. 8 Jahre alt (2022 - 2014) sein.

Auflage der Werke

Angabe der Gesamtauflage sowie genaue Angabe der eingereichten Auflagennummer.
Optional: Angabe der Anzahl der Künstlerexemplare (AP Artist Proofs).

Datenbestimmungen

Ihre Bilder müssen druckfähig und gut aufgelöst sein.

Höhe oder Breite mind. 2.500px. / Datei-Format: .jpg oder .png

Bewerbung Künstlergemeinschaften (max. 2 Personen)

Bei Bewerbungen von Künstlergemeinschaften soll nur ein/e Ansprechpartner*in verantwortlich die Daten für die Abwicklung im Bewerbungstool angeben. Dort werden auch die Katalogdaten des/der Partner*in abgefragt. Zugelassen bei der Gruppenbewerbung sind nur gemeinsam entstandene Werke. Eine zusätzliche und individuelle Bewerbung ist neben einer Gruppenbewerbung ausgeschlossen.

Informationsmaterial von Bewerber*innen

Bitte kein weiteres Informationsmaterial wie Kataloge, Fotos, Rezensionen etc. zusenden. Es wird nicht berücksichtigt und kann auch nicht zurückgeschickt werden.

Kosten der Bewerbung

Es fällt eine Bewerbungsgebühr in Höhe von 25 Euro an, die auch durch eine Künstlergemeinschaft nur in dieser Höhe einmal zu entrichten ist.

Diese ist **spätestens bis einschließlich 01.12.2022 zu überweisen. Details zur Zahlung und Bankverbindung finden Sie direkt in Ihrem Account des Bewerbungsportals. Dort erhalten Sie eine Referenznummer, die bei der Überweisung mit dem Bewerber*innen-Namen und Vornamen angegeben werden muss.**

Bewerbungen ohne fristgerechte Bezahlung der Bewerbungsgebühr werden nicht berücksichtigt.

Mitteilung der Juryentscheidung

Alle Bewerber*innen werden bis spätestens Ende Februar 2023 per E-Mail über das Votum der Jury 2023 informiert. Ihre einjurierten Werke - und nur diese - können in der Ausstellung präsentiert werden. Ein Einspruchsrecht gegen das Votum der Jury besteht nicht. Grundsätzlich wird eine Begründung weder mündlich noch schriftlich kommuniziert. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Anlieferung und Abholung

Der Termin zur Anlieferung der einjurierten Werke bzw. Abholung der nicht verkauften Werke wird in einem gesonderten Schreiben bekanntgegeben. **Die Werke sind auf der Rückseite mit Angabe von Name, Vorname, Titel, Entstehungsjahr, Auflage, Auflagenummer und Preis auf einem Zettel in Blockschrift zu notieren und abnehmbar anzuheften. Arbeiten ohne Signatur werden nicht angenommen!** Bei Plastiken die Angaben bitte nicht aufkleben sondern anhängen. Für Plastiken sollten passende Sockel mitgeliefert werden. Kleinplastiken und kleine Objekte müssen durch entsprechende Befestigungen oder durch Schutzhauben gegen Diebstahl gesichert werden. Bei nicht gesicherten Objekten entfällt der Versicherungsschutz.

Die einreichenden Künstler*innen haben für den An- und Abtransport ihrer Werke selbst zu sorgen. Für den Aufbau aufwendiger Rauminstallationen ist der/die Künstler*in nach Absprache mit der Ausstellungsleitung selbst verantwortlich. Hierbei besteht kein Anspruch auf einen bestimmten Platz für die Präsentation sowie auf Hilfe der Ausstellungsmitarbeiter. Für eventuell nötige Werkzeuge ist ebenfalls selbst zu sorgen. Verpackungsmaterialien können wir leider nicht lagern und müssen wieder mitgenommen werden. **Es wird eine Anlieferungsgebühr in Höhe von 20 Euro bei der Anlieferung erhoben.**

Bei Nichtabholung Ihrer Werke am Abholtag werden diese zu Ihren Lasten einer Spedition übergeben. Evtl. besteht die Möglichkeit, nach Absprache mit dem Verkaufsbüro, Lagerungen im Büro von DIE GROSSE zu vereinbaren. Es fällt dann eine Verpackungs- und Lagergebühr in Höhe von EUR 200 an. Abholtermine müssen in diesem Fall mit dem Büro unter info@diegrosse.de abgestimmt werden. Wird das Werk nicht innerhalb von 4 Wochen abgeholt, erhöht sich die Lagergebühr um 50 EUR/Woche. Eine ordnungsgemäße Rechnung wird erstellt. Ein **Versicherungsschutz bei Nichtabholung, Rücksendung per Spedition oder Einlagerung besteht nicht.**

Katalog

Jede/r Ausstellungsteilnehmer*in verpflichtet sich, **einen Katalog der Ausstellung DIE GROSSE 2023 im Wert von 10 €** zu erwerben, der bei Anlieferung der Werke ausgehändigt wird. Jeder/Jedem Ausstellungsteilnehmer*in steht im Katalog eine Seite zur Verfügung. Eine Seite für Textangabe und Abbildung (die Abbildung mehrerer Werke auf einer Seite ist nicht möglich). Dem Katalog liegen die Angaben des Bewerbers aus dem Bewerbungsverfahren zugrunde. Für Irrtümer und Auslassungen wird keine Haftung übernommen. Die Ausstellungsleitung ist ermächtigt, die im Katalog verzeichneten Werke in jeder Form, auch im Internet, kostenfrei zu veröffentlichen.

Künstler*innen, die das Urheberrecht für ihre Werke bei der VG Bildkunst geschützt haben, verpflichten sich, im Bewerbungstool den Punkt „Mitglied VG Bildkunst“ anzuklicken. Der/die Künstler*innen stellen gegenüber dem Verein zur Veranstaltung von Kunstausstellungen e.V. sicher, dass durch den Abdruck ihrer Werke im Ausstellungskatalog und sonstigen Veröffentlichungen durch den Verein, die im Kontext der Ausstellung Die GROSSE 2023 erfolgen, dem Verein keine Kosten entstehen. Sollte dem doch so sein, stellt die/der Künstler*in den Verein von allen hierdurch entstehenden Kosten frei.

Kosten für Katalog und Anlieferung

Die Summe der von dem/der Ausstellungsteilnehmer*in zu tragenden Kosten für den Katalog (10 Euro) und die Anlieferungsgebühr (20 Euro) beträgt **30 Euro**. Die Zahlungsmodalitäten erfolgen in einem gesonderten Schreiben.

Ort und Termine

Eröffnung:	03.06.2023
Laufzeit:	04.06.2023 – 09.07.2023
Ort:	Kunstpalastr, NRW-Forum und Ehrenhof Düsseldorf
Anlieferung:	wird per E-Mail mitgeteilt
Abholung Werke:	10.07.2023, 10 – 18 Uhr
Ort der Abholung:	Kunstpalastr oder NRW-Forum

Haftung des Veranstalters

Der Veranstalter haftet für eventuelle Schäden und den Verlust der eingesandten Werke nur soweit sie auf Vorsatz und auf grober Fahrlässigkeit des Veranstalters oder seiner Erfüllungsgehilfen beruhen und während der Zeit eingetreten sind, in der sie sich mit Genehmigung des Veranstalters in den Ausstellungshallen befinden. Die Haftung bei Schäden durch Feuer, Elementarereignisse und Diebstahl innerhalb der Ausstellungshallen ist der Höhe nach auf 50 % des Verkaufspreises, der im Katalog angegeben ist, beschränkt. Für leicht verformbare und im Material leicht zu beschädigende Werke besteht weder Versicherungsschutz noch eine Haftung des Veranstalters. Einreicher von elektrisch betriebenen Ausstellungsstücken sind für deren Versicherung, Betrieb und Installation selbst verantwortlich. Der Veranstalter haftet nicht für Schäden, die während des An- und Abtransportes durch die Einsender entstehen.

Versicherung Außenbereich

Werke für den Außenbereich bedürfen einer speziellen Prüfung der Versicherungsmodalitäten. Wir haften nicht für den einfachen Diebstahl. Werke im Außenbereich sind nicht gegen Vandalismus- und Tierschäden sowie materialbedingte Veränderungen versichert.

Verkauf

Die Künstler*innen versichern, dass sie Eigentümer*in des/der jeweiligen Kunstwerke/s sind und zu einem Verkauf der eingereichten Werke berechtigt sind. Der Verkauf der ausgestellten Werke erfolgt während der Ausstellungszeit exklusiv und ausschließlich durch den VzVvK; er handelt in jedem Falle im Namen und auf Rechnung des Künstlers/der Künstlerin. Zur teilweisen Abdeckung der dem Veranstalter entstehenden Kosten (Miete, Bewachung, Energiekosten, Versicherung) erhebt der VzVvK im Falle des Verkaufs 40 % des Verkaufspreises des Werkes. Der VzVvK ist berechtigt, zur Sicherstellung seiner Forderungen vereinnahmte Erlöse in Höhe von 40 % des Verkaufspreises direkt einzubehalten. Dies gilt auch dann, wenn ein Verkauf eines in der DIE GROSSE 2023 ausgestellten Werkes innerhalb eines Jahres seit dem Ausstellungsende in ursächlichem Zusammenhang mit der Ausstellung – gleich durch wen - zustande kommt. Für Verkäufe von Werken, die innerhalb eines Jahres seit dem Ausstellungsende der DIE GROSSE 2023 zustande kommen, fällt ein abzuführender Betrag in Höhe von 20 % des im Ausstellungskatalog angegebenen Verkaufspreises an den VzVvK an.

Der vom/von der Ausstellungsteilnehmer*in auf der Anmeldung angegebene Verkaufspreis gilt als der tatsächlich erzielte Verkaufspreis. Bei Bildern und Grafiken schließt dieser Verkaufspreis den Rahmen grundsätzlich mit ein. Bei Zahlungen (Schecks, Überweisungen) an Künstler mit Wohnsitz im Ausland gehen die Scheck- und Überweisungsgebühren zu Lasten der/des Künstler*innen.

Die Künstler*innen erhalten eine Abrechnung über den Verkauf ihrer Werke. Die Auszahlung kann erst erfolgen, wenn die Verkäufe und die Abwicklung der Ausstellung abgeschlossen sind.

Ausschluss von der Teilnahme an der Ausstellung

Ein Ausschluss von der Ausstellung trotz Zulassung im Rahmen des Bewerbungsverfahrens kann erfolgen, bei:

- Bewerbungen, bei denen eingesandtes Bild- und Textmaterial nicht den zuvor festgelegten formalen Anforderungen entspricht oder
- fällige Zahlungen nicht innerhalb der hierfür vorgegebenen Frist erfolgt sind.

Datenschutz

Die eingesendeten Daten verwenden wir nur im Rahmen des Wettbewerbs und/oder der nachträglichen Publizierung in Online- und/oder Printmedien. Hier finden Sie unsere Datenschutzerklärungen:

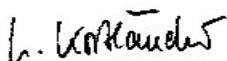
www.diegrosse.de/datenschutz

Schlussbestimmungen und Anerkennung dieser Ausstellungsbedingungen

Erfüllungsort und Gerichtsstand für alle mit der Ausstellung zusammenhängenden Leistungen und Verpflichtungen ist Düsseldorf. Durch die Online-Bestätigung der Ausstellungsbedingungen sind diese Bedingungen anerkannt.

Wir freuen uns über Ihr Interesse und wünschen Ihnen viel Erfolg!

Mit künstlerischen Grüßen



Michael Kortländer

Ausstellungsleiter
Düsseldorf, 01.11.2022